

# يا عمال العالم اتحدوا!

## الاتحاد السوفيتي

AL-ITTHAD TRIPOLIA - ٢٨ ربيع الثاني ١٣٩٢ هـ - عدد ٦/٣٠ - 1.6.1973 VOL. 6/30

**وفد عن الحزب الشيوعي الاسرائيلي وصل  
امس الى موسكو لاجراء محادثات مع  
الحزب الشيوعي السوفيتي**

موسكو - وصل وفد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي برئاسة السكرتير العام الرفيق ماير فلتر وعضوة عضو المكتب السياسي الرفيق اميل توما والرفيق شوشا ايرغا سكرتير اللجنة المركزية والرفيق دافيد خوري سكرتير لجنة المراقبة المركزية ، الى موسكو يوم امس ، لاجراء محادثات مع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي . وقد استقبلهم استقبالا حاراً وفد عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .

**١. هونيك : سواصل الاسهام لاحتلال السلام  
العادل والمستقر في الشرق الاوسط**

برلين - اعلن اريخ هونيك السكرتير الاول للحزب الشيوعي الاشتراكي في ألمانيا الديمقراطية تضاماً مع حزب الوحدة جميع القوى المناهضة للاستعمار في الشرق الاوسط وذلك في المحادثات التي اجراها في ٢٠-٢١ مع ماير فلتر السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، واميل حبيبي عضو المكتب السياسي .

وقال ان حزب الوحدة الاشتراكي في ألمانيا سواصل الاسهام لاجل احلال السلام العادل المستقر في هذه المنطقة .

وفي بيان خاص نشرته وكالة الأنباء الروسية في ألمانيا الديمقراطية ، واذتاعة دور الإذاعة والتلفزيون المحلية ، جاء ان الحزبين سيواصلان النضال بشكل فعال لاجل ازالة آثار العدوان الاسرائيلي ، واحترام الحقوق المشروعة لجميع الشعوب - البقية على ص ٦ عمود ١ -

## مؤتمر القمة الافريقي يندد بسياسة اسرائيل العدوانية

**المؤتمر يهدد باتخاذ اجراءات سياسية واقتصادية ضد اسرائيل • بيان المؤتمر يؤكد : احترام حقوق الشعب الفلسطيني شرط اساسي لكل سلام في المنطقة**

الرؤساء الافارقة الستة ، الذين حاولوا ايجاد تسوية لازمة ، وبالمقابل اشار البيان الى موقف مصر ، التي لم تال جهداً للوصول الى حل عادل وثابت ، للقضية . وتطرق البيان الى الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي والعنوي الذي تقدمه دول كبرى صديقة لاسرائيل ، هذا الدعم الذي يمكن اسرائيل من مواصلة عدوانها وازدهارها ضد الشعوب العربية ، ودون ذلك الدول ، دون ان يذكر اسمها صراحة ، الى تلك في تقديم مثل هذا الدعم . واعتبر البيان ان اسرائيل تتخذ اسرائيل بالمثل شكل خطراً على امن القارة الافريقية ولذا فان القادة الافريقين قرروا التمسك بسياسة اسرائيل السليبي ودعوتها الى الانسحاب من

اديس ابابا ، الوكالات - حذر مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الافريقية ، الذي انتهى اعماله يوم الثلاثاء ( ٢٩-٥ ) ، حذر اسرائيل بان الدول الافريقية في المنظمة ستستخذ اجراءات سياسية واقتصادية ضدها ، كل دولة على حدة أو كمجموعة ، اذا اصررت اسرائيل على رفضها الانسحاب من الاراضي العربية التي تحتلها منذ حرب حزيران ١٩٦٧ . وندد المؤتمر بسياسة اسرائيل العدوانية وذلك في بيان اتخذته المؤتمر صباح يوم الثلاثاء الماضي .

وجاء في البيان ، الذي وصفه الاوساط الاسرائيلية الرسمية بأنه «الخطوة» ، ان الخطر في المنطقة نابع من عدوان اسرائيل المتواصل الى مصر والدول العربية الاخرى . وان اسرائيل عدو كل مساعي السلام وانهم البيان اسرائيل بانها «ليس وتوجهها السليبي حيل بشيعة

## نيجيريا تهدد بقطع علاقاتها مع اسرائيل

لاغوس - هدد الرئيس النيجيري ، يوغوب فونو ، الذي انتخب رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية ، بقطع علاقات بلاده مع اسرائيل ، اذا استمرت هذه الأخيرة ، في تجاهل نداءات والتزامات منظمة الوحدة الافريقية . وجاء تهديد الرئيس النيجيري هذا انذار رده على استنساخ الصحفيين

## مير على استبعاد لمقابلة بورقية

**ابا ابن يبقى الباب موصودا امام مبادرة الرئيس التونسي**

تل ابيب - كتبت الصحيفة «السياسية» «يديوت احرونوت» امس ، نقول ان رئيسة الوزراء ميرا ميرا على استبعاد لمقابلة الرئيس التونسي ( ١١ ) ، التي كانت في القنصلية في تونس ، على بيان وزارة الخارجية ، اعلن ان اسرائيل على استعداد لمقابلة الرئيس التونسي ، الا ان ابن يبقى الباب موصودا في وجه مبادرة بورقية . حيث ترك امر موعد ومكان الاجتماع مستحال من طريق دولة ثالثة تقضي توافيا بورقية . وفي حالة بقاء المبادرة ، يمكن الرد على مثل هذه المبادرة ، البقية على ص ٦ عمود ٦ -

## بيان عن الزيارة في جمهورية الماي الديمقراطية التي قام بها وفد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي

برلين - تليفونيا - امس ( الخميس ) - صدر البيان التالي عن الزيارة التي قام بها وفد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي في جمهورية الماي الديمقراطية :



الرفيق ياول برنو ( من اليسار ) يستقبل الرفيق ماير فلتر في الوسط هيله برج عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاشتراكي الألماني .

تلبية لدعوة وجهتها للجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الألماني قام وفد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بقيادة السكرتير العام الرفيق ماير فلتر بزيارة جمهورية الماي الديمقراطية من ٢١ ايار الى ٢١ ايار ١٩٧٣ ، وضم الوفد الرفيق اميل حبيبي ، والرفيق دافيد خوري ، والرفيق يوسف شحادة ، عضو سكرتارية لجنة منطقة عكا الحزبية والرفيق مريم بويل ، عضو لجنة منطقة حيفا الحزبية . واجرى وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي محادثات مع وفد اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الألماني بقيادة الرفيق ياول برنو ، عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية . وضم الوفد الرفيق مريم بويل ، عضو اللجنة المركزية والرفيق اميل حبيبي ، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي .

## بيان سوفيتي - مصري مشترك هام

**الاتحاد السوفيتي يؤكد تأييده الكامل لكفاح الشعوب العربية ضد العدوان الاسرائيلي •**

**الاتحاد السوفيتي ومصر يحملان اسرائيل مسؤولية الوضع الخطير في المنطقة •**

موسكو ، القاهرة - اكد الاتحاد السوفيتي مجددا تأييده الكامل لكفاح البلدان العربية وشعبها لازالة آثار العدوان الاسرائيلي ، وذلك في بيان سوفيتي مصري مشترك صدر يوم الثلاثاء الماضي ( ٢٩-٥ ) بعد انتهاء زيارة الدكتور محمد حسن الزيات وزير خارجية مصر الى الاتحاد السوفيتي والتي استغرقت ثلاثة ايام . واثم الاتحاد السوفيتي والى استغرقت ثلاثة ايام . وحمل البيان المشترك اسرائيل مسؤولية الوضع الخطير في الشرق الاوسط ، وقال ان الجانبين يؤكدان من جديد بان السبب الحقيقي للوضع الخطير الذي لا يزال يسيطر على منطقة الشرق الاوسط هو استمرار العدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية ، وان الموقف الاسرائيلي الرافض من ازمة المنطقة يشكل تهديدا للسلام العالمي .

## كلمة حركة النساء الديمقراطيات لمناسبه يوم الطفل العالمي

ابنتا لراة ، ابنتا الام ! يوم اول حزيران هو يوم الطفل - يوم اطفال العالم اجمع ، ويوم اطفال بلادنا واطفالك انت . من السلطة التي يفرح فيها طفل الى الثورة ، يملأ نفسه بسعادة لا نهاية لها ، ومن تلك السلطة يشغل كل حياته ، تتفرغ اليه وتتمتع به .

## اتحاد النسائي العربي في عمان : يجب ضمان حقوق الاطفال الفلسطينيين

عمان - كتب الاتحاد النسائي العربي في عمان لناد الى السكرتير العام للاتحاد النسائي العالمي ، وسفيرة العلاقات النسائية العالمية ، طالب فيه بامانة الاطفال في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مدن الناقط المحتلة وقرىها ، وتأمين حقوقهم الاساسية . هذا واصرر الاتحاد النسائي العربي في عمان ببيان لمناسبة الاول من حزيران ، يوم الطفل العالمي ، وفيه يستعرض الفقر العالمي تطبيق لائحة حقوق الاطفال التي اقرها الامم المتحدة ، على الاطفال الفلسطينيين .

## تظاهرة احتجاج امام الكنيسة للمقيدين باوامر الاقامة الجبرية

يوم الاثنين ، ١٩٧٣/٦/١١ ، بين الساعة الثالثة والسابعة بعد الظهر . نحن فرابة منة من المواطنين الاسرائيليين العرب ، الذين فرض علينا امر الاقامة الجبرية في اماني سكنا خلال ٦ سنوات متواصلة ، ونددت حركتنا في دولة اسرائيل - نعد يوم الاثنين ، ١٩٧٣/٦/١١ ، الساعة الثالثة والسابعة بعد الظهر .

## الرئيس الجديد في الأرجنتين يتعهد بانتهاج سياسة معادية للامبريالية ويعترف بجمهورية كوبا الاشتراكية

بوينس آيرس - استأنفت الأرجنتين علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية كوبا الاشتراكية بعد انقطاع دام ١١ عاما منذ ان انصرفت الثورة الكوبية واتاحت بنظام العمل بانيستا . واثم ذلك في الاحتفال الذي جرى في دار الحكومة الأرجنتينية ، يوم الاثنين الماضي ( ٢٨-٥ ) ، وتلقى الدكتور كمبريا رئيس الأرجنتين الجديد مع رئيس جمهورية كوبا الاشتراكية دوريكوس .

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي اللجنة المركزية

تمنى بعزيز الاسف موت الرفيق حسن يحيى ابو عيشة من قدامى الحرب ، قائد تقايي مرموق وشيوعي مثالي للطبقة العاملة ولشعبه .



اتحاد النسائي العربي في عمان : يجب ضمان حقوق الاطفال الفلسطينيين

عمان - كتب الاتحاد النسائي العربي في عمان لناد الى السكرتير العام للاتحاد النسائي العالمي ، وسفيرة العلاقات النسائية العالمية ، طالب فيه بامانة الاطفال في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مدن الناقط المحتلة وقرىها ، وتأمين حقوقهم الاساسية . هذا واصرر الاتحاد النسائي العربي في عمان ببيان لمناسبة الاول من حزيران ، يوم الطفل العالمي ، وفيه يستعرض الفقر العالمي تطبيق لائحة حقوق الاطفال التي اقرها الامم المتحدة ، على الاطفال الفلسطينيين .

## تظاهرة احتجاج امام الكنيسة للمقيدين باوامر الاقامة الجبرية

يوم الاثنين ، ١٩٧٣/٦/١١ ، بين الساعة الثالثة والسابعة بعد الظهر . نحن فرابة منة من المواطنين الاسرائيليين العرب ، الذين فرض علينا امر الاقامة الجبرية في اماني سكنا خلال ٦ سنوات متواصلة ، ونددت حركتنا في دولة اسرائيل - نعد يوم الاثنين ، ١٩٧٣/٦/١١ ، الساعة الثالثة والسابعة بعد الظهر .

## الرئيس الجديد في الأرجنتين يتعهد بانتهاج سياسة معادية للامبريالية ويعترف بجمهورية كوبا الاشتراكية

بوينس آيرس - استأنفت الأرجنتين علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية كوبا الاشتراكية بعد انقطاع دام ١١ عاما منذ ان انصرفت الثورة الكوبية واتاحت بنظام العمل بانيستا . واثم ذلك في الاحتفال الذي جرى في دار الحكومة الأرجنتينية ، يوم الاثنين الماضي ( ٢٨-٥ ) ، وتلقى الدكتور كمبريا رئيس الأرجنتين الجديد مع رئيس جمهورية كوبا الاشتراكية دوريكوس .

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي اللجنة المركزية

تمنى بعزيز الاسف موت الرفيق حسن يحيى ابو عيشة من قدامى الحرب ، قائد تقايي مرموق وشيوعي مثالي للطبقة العاملة ولشعبه .







مسلسل اعداد علي عاشور



# ثقافة فنون

## أخبار أدبية وفنية

### الجسر والطوفان

صدر عن مجلة «الشرق» مجموعة قصصية بهذا الاسم للكاتب زكي درويش باسم الجسر والطوفان . وتضم المجموعة عدداً قصصاً قصيرة للكاتب منها ما نشره ومنها لم يسبق أن نشره .

وذكر درويش هو رئيس تحرير مجلة «الشرق» التي تصدر عن دار صحيفة «الأنباء» .

افتتح في مكتبة لينين معرض للكتب الصغرى الحجم عرض فيه أكثر من ١٠ كتاباً صغير الحجم . ومن بينها مؤلفات لبنين والمراسم والوثائق واللغات الأدبية والكتب المنشورة بلفسات الشعوب السوفيتية والإجنبية . وأصدر كتاب معرض يمل حجمة عن حجمة طابع بريند (٢١ × ١٦ مليةترا) وقد طبع هذا الكتاب في المطبعة الخامسة «غلابسكو» ليترافريرم «بوسكو» وتضمن مقتطفات من قصيدة «فلاديمير ايليتش لينين» للشاعر السوفيتي الكبير ماياكوفسكي .

### منتخب من الأدب الجاهل

لال نهرو الأدبية للتعليم ميشا كالكين البالغ من العمر تسع سنوات وهو من بلدة أليكنر وسنجال الغربية من موسكو . وقد فاز هذا الصبي في المسابقة الدولية لرسوم الأطفال . وسلمت الجائزة في دار الصداقة لهذا الرسام الفني . وهو تلميذ في الصف الثالث ويتعلم في ستوديو الأطفال لدى فخر الثقافية «الكوسر» . والصور بالكران ١٧ طلاً سوفيتاً قد منحوا جوائز ومكافآت وشهادات

اعطس في مصر ان حكومة مصر مستخدم الى مجلس الشعب مشروع لانضمام مصر الى الاتفاقية العالمية لصيانة حقوق المؤلفين والكتاب والشعراء والموسيقيين . والمعروف ان معظم دور الاذاعة لا تراعي حقوق المؤلفين الموسيقيين المصريين ، وتذيع اغانيهم ومعروفاتهم دون دفع المترتب دفعه عنها . وتفضل مصر الانضمام الى اتفاقية اليونسكو ، على الانضمام الى اتفاقية برن (سويسرا) .

تقرر في القاهرة اصحاب بالاصيب خبري باسم فتاة الشعب ام كلثوم ، وطرح لتأكيدهم للبيح في الاسواق ابتداء من شهر حزيران (يونيو) في مصر وفيه البلدان العربية .

وتحدثت قيمة الجائزة الاولى بشرين الف جنيه من قيمة الجوائز التي قدرت بـ ٢٠٠ الف جنيه لتوزع على ٢٠٠٠ فائز ، وتحدد لمن التذكرة بعينه واحد . يمكن ان يتنافس شرادها اربعة اشخاص . وسيعود ربع هذا المبلغ لاصحاب دار الاعمال الخيرية التي ستحصل اسم فنانة الشعب .

سوف تخضر شفاها ان تفتي للظلم شوقاً ولن تزرعها الايام

سجنا

تملك الساحات اصحابا وكونا

عندما اسرحت في ليل الكاهات قناديل صباحك لم تكن تعلم ان البحر لا تسوي خطاه ويسان الوج القوى من رباحك فتحدثت والقيت بكفيك الى النار واطمعت للظن كل جراحك

وبلغت الحزن حتى منتهاه وتغريت امام الشمس لم ترفع لها غير وشاحك وهو صوت يوقظ الانسان من غفوته الكبرى ويستل عماه وشربت الصحو كاساً مرة حين التقى الجمر بمشربوب صداك

فاذا انت الدم الشاهد والروح التي تحيا رؤى العصر حضورا وانتباه واذا كل الخطى تقرا عينيك وتمضي عبر ساحتك حلما كنت وكانت كل اصداك طيفاً ايها الوجه الذي ضاحك حتى البؤس طيبة ليتني مثلك احياء فلا البس ما ينسج زيفاً لست ادري اشتاءا كانت الايام في سراك ام نبعاً وصيفاً ايها العامل اسافر طريق ما انتهت اشواطه الا لتبدا «عمران»

عن مجلة «الفكر الجديد» العراقية

زوجها منه ... وقالت الاميرة : والان ارايت يا ابني كيف ان كل شيء سببه المرأة .

ملحوظة : يبدو ان عجائز ترسمها اجريز تصرفاً في

ذكرهما اعتماداً على مسا وعته الذاكرة .

## مسابقة في الرسم

كركي وماجدة خمرة وعيلة طوبى وستوزع الجوائز على الفائزين في الحلقة التي ستقام في النادي يوم السبت ٢ حزيران لمناسبة يوم الطفل العالمي . وسيقدم فيها المخرج ارد قدر برنامجاً تشجيعياً يوده الأطفال . ونشر الى جانب هذا الكلام احد الرسوم الفائزة .



لوحة ماجدة فرح إحدى الفائزات في مسابقة الأطفال

## سر، المعجزة الصغيرة،

التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وعن صراعهم مع الغزاة وعن حبه للوطن . وقد عرض ريمون قبل وقت قريب فيلماً الاول . ويتحدث فيه عن زمن البطولات حين كافح الوطنيون السوريون في سبيل الاستقلال السياسي وقام بالتفصيل في الفيلم السوري «الطائر الابيض» ذو العلامة السوداء» وقصد التقى بيندرشوك وغيراسيموف اللذين فتحا له «اسرار» الهارة ومترين كل اسبوع يعمل ريمون مع الطلاب الاخرين في ستوديو دوفجينكو السينمائي . ويقول ريمون : ان هدفي ان اسود حياة العامل السوري والفلاح السوري اليوم ، والمشاكل التي تشتغل بالهما . وما عاد به الاستقلال على سوريا . ولكن الفيلم الاول الذي صاغه بعد العودة الى الوطن سيكون عن السوريين الذين يعيشون في الاراضي

ولم يكف عن هذه الامنية حتى عندما اشتغل معلماً للموسيقى في مدرسة ثانوية . وما قد جاء ريمون بطرس الى الاتحاد السوفيتي وبعد ان انهى الكلية التحضيرية لدى جامعة كييف صار طالباً في كلية الاخراج السينمائي بمعهد الفن المسرحي باسم كارينكو - كاري . وساعد خيرة الخبراء ريمون على الالام بهذا الاختصاص الصعب ، اختصاص الخسرج السينمائي فيعمل معه الصور السينمائي اليكسندر الذي هو واحد من واضعي

كان الاب يعلم بان يصبح ابنه مهندساً او طبيباً . اما ريمون فشأنه كثيرة الأطفال مما كان يفكر بعد في مستقبله . وكان يرعى كل يوم مع رفاته الى احدى دور السينما الخمس في مدينة حماة السورية . ومع مرور الزمن صار يشاهد الافلام السينمائية بمفرده فقد اخذ اهتمامه يتجاوز ما يجري على الشاشة الى تكتيك « هذه المعجزة» نفسه واخذ يعر اهتمامه اكثر فاكتر الى استجابة المتفرجين وبدا يفكر جدداً في نوع الفلمين السينمائيين في الاعتباره مهنة القاصدة ،

الى شهيد

## ليس هذا مراثية !!

سفرنا كان وما كان رحيلاً هكذا قالت لي الاحرف والاحرف لا تكذب من كان دليلاً وكما ينسل فتدبل وتناى عن شواطئ الليل نعيمه غبت عن مرسلات خطوها ونماداً حين مرت فوقك الشمس وما حدثت في اهدابها عمر اطويلا انت يا من كنت في جرحك بسمة وتشيديا في عذابك لا يعرف حزناً وبكاداً آه ما افزع ان تولد عتمة في قم عاتقه الحب ربيما فارتوى ظلا وماداً واكوى صوتاً احوال الدرب فيه

من راي الصارف في المرس قتيلاً متلماً جئت الى الارض وفي كيفك رايه عدت محمولا على ارضك انساناً كبير اللال لا يطفى عينا او يوارى جسداً ما اكلت منه التوابية غير شيء طهرته النار حتى شب في الاعماق لعنا والينابيع التي كتبت بها تفصل الاممك عرفت سره ، لا سر لدى الشاعر ان لم يحترق قلباً وجفناً وامانيك التي ظلت حكاية

## المرأة سبب كل شيء

الكتاب في برميل الصابون ليون . ولكن محمودا عندما ذهب الى اصهار صاحب الدكان ليس سهواً الملق الذي لم تكن الرسالة فيه . وبينما هو في طريقه صادف عرباً ، فتذكر الصبيحة التي علمه اياهما الدرويش : يوم الصفا ما بتفوت ولي قطع الراس » وبني ويرقص . وسالت زوجة التاجر زوجها عن محمود فقال انه ارسله مع رسالة الى اخواتها ، فاسرعت الى المكان الذي يقيم فيه محمود ويبحث في معطفه فوجت الرسالة فاخذتها واسرعت الى اهلها لتسليم الخلاص من محمود ، ولما وصلت وقرأت اخواتها الرسالة وفرحوا عندما وجدوا حياً ، ولكنهم اعطاهم الرمانات ليعطوها بدورهم الى زوجته . وعندما رجوا الى البلد اعطوا الرمانات الى الزوجة . واجبت ان تاكل احداها ، فلما فتحتها وجدت ان حياتها جواهر ، فاخذت احداها وصرفت بالفسد دينار . وذهبت الى بناء لبني لها قصراً محل السيف . ولما تم بناؤه اثنته بنفى اثبات قصر والدتها الملك ، حتى المالحق والقناجين والسجاد والغراش . واستمر محمود من الامر من الرجل ، فاخبره بالقصة ، وهنا اخبر محمود الرجل انه بريء وان زوجته هي التي كانت تراوده . وعندما عادوا الى المنزل اكدت الابنة كلام محمود ، واتسم التاجر الا ونجح محمود في عمله . وبعد فترة مات التاجر . وباع محمود املاك حبيه ، وقال لزوجته انه من بداخرى يحج الى مكة المكرمة . وبعد ان اوصى محمود بزوجته وابنته وعطه ، سافر في اول قافلة . ولكن زوجة التاجر اخذت تراوده عن نفسها ، ومحمود فرفض بناء على نصيحة الدرويش : « من امك لا تخونه حتى ولو كنت خائن » . وكانت ابنة التاجر تلاحظ تصرفات امها وتصرفات محمود ، وتسمع ما يدور بينهما من كلام . وعاد التاجر من الحج ، واخبرته زوجته ان محمودا حاول ان يقتلها ، فناداه وقال له : خذ هذا الكسوف عندك ، وبعد الانتهاء من الطعام ، دعاه الى زيارته في يعملون في صنع الصابون . ولما جاء السلطان الى قصر محمود حامل هذا

## كان هنري باربوس صديقاً كبيراً للاتحاد السوفيتي

مئة ستة على ميلاد كاتب تقديمي كبير

احتفلت فرنسا والادب الفرنسي العالمي في ١٧ ايار بمرور مئة عام على ميلاد الكاتب الفرنسي هنري باربوس . وقد تلمعت ليتن في باربوس فتمت بالصور للجميل ، ان راي في روايته «نار» و «نور» دلالة على يلقه الصغر التوري بين جواهر طيبة العمل بعد الحرب العالمية الاولى . وفي «نور» وصف باربوس وصفاً دقيقاً برجوازية صغيراً من ابتداء انتشاره جحلاً جحلاً طيقاً يتحول الى توري على الرغم من قنائه التقليدي ، وذلك بتأثير الحرب . ولما رواه «نار» و «نور» فيلسافاً الفاضية . ومنذ هذه الرواية وحتى موته كان باربوس من اصحاب الاتحاد السوفيتي الكبار ، واسهم في الحملة على حرب التدخل ضد

## من الفولكلور الفلسطيني قصة من ترسمها

كان لاحد السلاطين ابنة ، يجلس وابها كل يوم على شرفة قصره يتفرج من مهنها الى الماهيين والسائرين في الطريق ، فنادا راي شحاذاً وأشار اليه كانت تقول له : كله من امراته . . . واذا راي غنياً ماراً كانت تقول له : كله من امراته . . . وهكذا مع كل انسان مهما يكن حاله . وذات يوم استطاع السلطان غنياً انسان او انخفاضه يعود الى امراته وسالها والشعرور يتصاع من عينيه : وهل انا سلطان بسبب امك ؟ فقالت له : نعم . وهنا قال لها : فلو لا زوجك من «محمود» الفقير المشهور بحقه . وفي اليوم التالي استدعى محموداً ، وقال له : زوجك ابنتي فخذها . وقبلت الاميرة حكم ابيها ، وذهبت مع زوجها محمود الى سقيفة . وفي الصباح اعطته خمسة دنانير وقالت له : اذهب الى المدينة واستاجر دكاناً . ونمسي محمود في طريقه ، فدخل الى القبة ونام بين القبور ، فمر به درويش وقال له : ماذا تعمل هنا ؟ فقال انه ذاهب الى المدينة بناء على طلب زوجته ليتاجر دكاناً بخمسة دنانير ، فآله الدرويش هل يشترى بالدينار الخمسة نصيحة قبل محمود ، وباعه الشيخ نصيحة هي : « من امك لا تخونه ولو كنت خائن » . ورجع الى امراته وقال انه استاجر الدكان . وفي اليوم الثاني اعطته عشرة دنانير ليشتري اثاثا للدكان ، فقام بالمهمة وجاء الدرويش وباعه بالدينار العشرة نصيحة «حيك حب ولو كان عبد» . ورجع الى امراته واخبرها انه اثن الدكان . وفي اليوم الثالث اعطته عشرة دنانير اخرى ليشتري بعض الاثاث لدكانه ، ونام في طريقه في القبة ومر به الدرويش وباعه نصيحة ثالثة هي «يوم الصفا ما بتفوت ابنتي فخذها» .

## ديوان جديد للفيتوري

صدر عن «دار العودة» في بيروت مجموعة شعر جديدة للشاعر محمد الفيتوري باسم «اقوال شاهد اثبات» ، وهي تضم ١٣ قصيدة ، مثل سائر اعماله الماضية تشتغل في قضية الانسان .

ومجموعة «اقوال شاهد اثبات» صرخة البعثة داوية في وجه الظلم ، فقد عاش الفيتوري ايام السودان الدامية ، ويحس القارئ فيها بحرارة النضال الى جانب الدفء الفني الماشي ، وفيها يخلد شاعرنا السوداني ذكرى شهداء السودان الذين علقهم النمر .

وقد سبق للاتحاد ان نشر له قصيدة في القائد الشيوعي الشهيد عبد الخالق محجوب وفيها يقول :

لا تحفروا لي قبراً  
صامت مشنق  
وسائق نافذة المعمر خلفي  
واضلل بالنجم راسي  
واقطع راسي  
واطبعها نجمة فوق واجهة المعمر

وفيما يقول :  
لا تحفروا لي قبراً  
سارقد في كل شبر من الارض  
ارقد كالباء في جسد النيل  
ارقد كالشمس فوق سطح حقول  
بلادي  
متني انما ليس يسكن قبراً .

## ليلة عن بيكاسو في حيفا



بمضوء جمهور غير آخيا نادي الاخوة الثقافي في حيفا ، يوم الاثنين الماضي اسبحة عن الرسام بيكاسو لمرود . يوماً على وفاته . وتكلم في الامسية الرسام عبد عابدي والشاعر ا. توف ، فاستعرضا حياة الرسام الخالد واعماله الفنية والفلسفي التي انتسب اليها والتي وضع اسمها واسهامه في النضال لاجل السلام والمستقبل السعيد . هذا وعرض في نهاية الامسية فيلمان سينمائيان من منامرات مصارع الشريان احدهما من لوحته الرائعة الفرائية ، مع خلفية موسيقية الجريتاكا وهي عن الحروب من نوع الفلمين القريبة من الاهلية في اسبائيل . والثاني الموسيقي العربية .







